

## FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes	Minifundios de mosaicos de cultivos			
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Puerrendal (piedras de los monos) → Reforestación Orillas (linderos) Cercas vivas → plantas y árboles nativos			
Elementos discordantes y antrópicos	Redes eléctricas de baja tensión			
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Piedras de los monos → Escuela del culantro hacia abajo Aldea de María → Templo sagrado de los indígenas. Fiestas de las vírgenes, les echaban el brojo (planta) las flores o pepitas. (Ritual)			
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	Nombre entrevistado			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	El clima ha cambiado porque se acabó el bosque (mucho árbol mote), NO había eucalipto. Antes tenían con el Nogal las lanas de oveja pero el nogal se acabó. Antes se cultivaba cebada, trigo, maíz, avena. Habían molinos y la planta de cerveza			
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	Antes cereales ya no. Antes pesca pero ya no.			
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Tres túpacas (Córdoba), cerro Icuazan (torres de comunicación) Piedras de los monos. Las cuevas (Ospina Perez)			
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:	Había fábricas de enchapes (maderas), alfombras, cigarrillos, dulces de leche, planta de cerveza (ipiales) 15 años (ya no hay demanda de cebada)			

\* Manifiesta que no hay interés en el proyecto

• Gwaitara (no)

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE			
Fecha	23 Feb 2019	Coordenadas	N 6046 55 W <del>620151</del> 620151
Municipio		Vereda	
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico	
Coberturas dominantes	Pastos limpios		
Principales patrones y procesos de transformación			
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Vegetación nberca cuerpos de agua		
Elementos discordantes y antrópicos	Antenas repetidoras, Redes electricas		
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Chovera negra (Caminata), toboganes (El capull), El Palmar - Pilcuan (Piscinas y zona de recreación) Monte Scandino (entrada de funes, recreación), Río Guatorra (baño y recreación), Río Sapuyes antes de la urbanización a)		
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	Nombre entrevistado		
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	Antes habian más cultivos (Cebolla, frijol, maiz, onverja), ahora se urbanizo. Antes también habia frutales (chirimoya) y árboles de guayacan qiyotero (flor amarilla) y maderable. Vacas de leche para consumo de las casas (1) y para el trabajo (arado y carga) 5-6 lt.		
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	Antes mas cultivos, ahora mas construcción (expansión urbana)		
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?	a)		
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?	Cuenca alta del río Sapuyes		
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Río Sapuyes, Zona de Inuez (antenas repetidoras), El Tablón, Cerro Guaracán		
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?	Año de Sapuyes (cacina: amadillos)		
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?			
Otra información adicional:	Sonado en la tarde (colegio) Esp Misa El povenir		

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE				
Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes	Mosaico de cultivos, pastos limpios y arbolados			
Principales patrones y procesos de transformación	Agricultura			
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Bosquitos de quebradas (las cuevas, a tres arroyos, se desembocan en Guaitara) Cercos vivos entre linderos			
Elementos discordantes y antrópicos	Baja tensión (electricidad doméstica)			
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Cerro Izcuzan, piedras del mono (de los monos)			
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	Nombre entrevistado			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	Más de 15 años			
	Mas bosque antes y no había eucalipto. Había encinos y alisos, mayo, cedrillo. Se sacaba madera Santa Maria (x) Cultivos pocos cambios			
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	Mejores cultivos. Maíz (Cebada y trigo (antes)) → No desde Uribe (12 años) Acabó industria local			
	Papa flocana, tuquerreña, muchas variedades de papa. Se hacían abonos naturales con los residuos de animales domésticos. NO había químicos			
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Humadera, Izcuzan,			
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?	Zorro, cusumbo, raposa, armadillos, culebras, pavos, perdices. Más monte. chaparrillos (naturales) Chucur, lobos			
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?	Territorio desde La Humadera hasta el cerro Izcuzan (Cabildo Aldea de María)			
Otra información adicional:	Piedra de Los Lobos (Espirales y cuadrados) Ya no hay semillas de trigo ni de cebada (se perdieron semillas)			

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE				
Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	ILES	Vereda		
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		X
Coberturas dominantes	Tres centros poblados (Pilcuan nuevo <sup>→ o Capuli</sup> - Pilcuan viejo - El Pedregal.)			
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Pilcuan: Centro recreativo El Palmar, Montes Andinos Rio Sapuyes El Capuli (Pilcuan Nuevo) - MARIÑA Interoceánica Cam. Jgg Extracción de materiales del río Guaitara y recolección de piedra.			
ENTREVISTA (si aplica):	Nombre entrevistado			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional: Construcción de la Panamericana ⇒ cambio de vivienda				

Cerro Guapacal Alto, Cerro de Iles  
 Uso domestico cuses ⇒ Guatacunta, gatatilla, hierbapopa → Bordes de camino

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas? <i>Antes más frutales (chirimoya, durazno, aguacate) capuli guayaba</i>				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE			
Fecha	Coordenadas	N	W
Municipio	San Juan	Vereda	San Juan (Rio Guaitara)
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico	
Coberturas dominantes	Plantación de eucalipto, río Guaitara, red vial y territorios asociados cultivo de moras		
Principales patrones y procesos de transformación	Urbanización por cercanía a San Juan Materiales del río para trituración y venta ⇒ Piedra a otras trituradoras y de allí a otros		
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Alguna vegetación nativa ribereña		
Elementos discordantes y antrópicos	Maquinaria de construcción para extracción de materiales		
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Rio Guaitara (Predio privado) Playas Vieja San Juan Centro turístico desembocadura del río tesual		
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b> <i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)			
Expansión urbana			
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas? Los domingos hay baño (recreación), hay pesca (trucha), recreación pasiva, lavado de los carros, deportes al aire libre			
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?			
Rio Guaitara y Quebrada tesual. Viene turismo de Ecuador (Tulcan, Julio Andrade, Ibarra) y de la región (Ipiales, Pasto, Gualmatan) contadero			
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?			
Ríos y quebradas			
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?			
Rio Guaitara y Tesual			
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?			
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?			
Playa Vieja San Juan			
Otra información adicional: Proyecto piscina natural, multa. Hubo explosión del OTA hace 10 años y cambió la calidad del agua. Compañero trajo alumnos de pesca.			

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

San Juan chico

Elona Embacuan / Ramona Taimbut  
 Arayán (Espacios peridomiciliarios)

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE

Fecha	Coordenadas			N	W
Municipio	Vereda				
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico			
Coberturas dominantes	Tejido urbano continuo y discontinuo (U)				
Principales patrones y procesos de transformación	Expansión urbana				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Orillas de los ríos y camino hacia La piedra de los monos / Yanalá. Aueducto contadero		Uso de carbón ⇒ Antes de Puerres era de arboles ahora de eucalipto		
Elementos discordantes y antrópicos	torres de energía		16ulto * día - \$50.000		
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Helados de paleta (típicos) ⇒ Hielo del Cumbal al inicio y luego del artificial (60 años) Shampus, mazamorra, almuerzos típicos Frutas de antes ⇒ leche, mora, tomate, mango, ponymalta				
ENTREVISTA (si aplica):	Nombre entrevistado → Maucma, hueros (típico de Uche) ⇒ Azucar				
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	Expansión urbana				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	200 <sup>400</sup> personas por fin de semana				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?	Los domingos (Cordoba, Puerres, Contadero) Municipios aledaños, Ecuador, turismo de las lagas e internacional (Bolivia, México, Argentina, Nicaragua)				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?	Ríos y partes altas de las montañas		Guardia Indígena = Cabildo de San Juan / Pastos		
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Ríos Guaitara y tusucan		Puerres, cordoba, pupiales e ipiales (límites)		
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?	Arayan, espacios peridomiciliarios / Raposa y conejo silvestre, amadillo, pierroespín, ardilla (según disponibilidad del recurso) No es frecuente la cacería. es por casualidad				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?	Rio Guaitara. Por el clima.		La gente ya no sabe de pesca pero desde la explosión del OTA ya no hay oferta (+ o - 7 años) 10 años		
Otra información adicional:	Antes había camping con carros de remolque		1997-1998 3 años		

25 años actividad turística

Asociación Agrovendedoras de San Juan (22 - 20 mujeres y 2 hombres)  
 Comenzó con 2 toldos (helados de paleta y cornuda)

{ Postres  
 Comidas típicas  
 Comidas rápidas

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

<b>Fecha</b>	<b>Coordenadas</b>		<b>N</b>	<b>W</b>
<b>Municipio</b>	<b>Vereda</b>			
<b>Tipo de información:</b>	<b>Punto de control (UP)</b>	<b>Sitio de interés paisajístico</b>		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes	Minifundios de mosaicos de cultivos			
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Puerrendal (piedras de los monos) → Reforestación Orillas (linderos) Cercas vivas → plantas y árboles nativos			
Elementos discordantes y antrópicos	Redes eléctricas de baja tensión			
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Piedras de los monos → Escuela del culantro hacia abajo Aldea de María → Templo sagrado de los indígenas. Fiestas de las vírgenes, les echaban el brojo (planta) las flores o pepitas. (Ritual)			
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	Nombre entrevistado			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	El clima ha cambiado porque se acabó el bosque (mucho árbol mote), NO había eucalipto. Antes tenían con el Nogal las lanas de oveja pero el nogal se acabó. Antes se cultivaba cebada, trigo, maíz, avena. Habían molinos y la planta de cerveza			
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	Antes cereales ya no. Antes pesca pero ya no.			
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Tres túpacas (Cordoba), cerro Icuazan (torres de comunicación) Piedras de los monos. Las cuevas (Ospina Perez)			
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:	Había fábricas de enchapes (maderas), alfombras, cigarrillos, dulces de leche, planta de cerveza (ipiales) 15 años (ya no hay demanda de cebada)			

\* Manifiesta que no hay interés en el proyecto

• Gwaitara (no)

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE			
Fecha	23 Feb 2019	Coordenadas	N 6046 55 W <del>620151</del> 620151
Municipio		Vereda	
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico	
Coberturas dominantes	Pastos limpios		
Principales patrones y procesos de transformación			
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Vegetación nberca cuerpos de agua		
Elementos discordantes y antrópicos	Antenas repetidoras, Redes electricas		
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Chovera negra (Caminata), toboganes (El capull), El Palmar - Pilcuan (Piscinas y zona de recreación) Monte Scandino (entrada de funes, recreación), Río Guatorra (baño y recreación), Río Sapuyes antes de la urbanización a)		
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	Nombre entrevistado		
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	Antes habian más cultivos (Cebolla, frijol, maiz, onjerja), ahora se urbanizo. Antes también habia frutales (chirimoya) y árboles de guayacan qiyotero (flor amarilla) y maderable. Vacas de leche para consumo de las casas (1) y para el trabajo (arado y carga) 5-6 lt.		
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	Antes mas cultivos, ahora mas construcción (expansión urbana)		
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?	a)		
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?	Cuenca alta del río Sapuyes		
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Río Sapuyes, Zona de Inuez (antenas repetidoras), El Tablón, Cerro Guaracán		
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?	Año de Sapuyes (cacina: amadillos)		
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?			
Otra información adicional:	Sonado en la tarde (colegio) Esp Misa El povenir		

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE				
Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes	Mosaico de cultivos, pastos limpios y arbolados			
Principales patrones y procesos de transformación	Agricultura			
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Bosquitos de quebradas (las cuevas, a tres arroyos, se desembocan en Guaitara) Cercas vivas entre linderos			
Elementos discordantes y antrópicos	Baja tensión (electricidad doméstica)			
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Cerro Izcuzan, piedras del mono (de los monos)			
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	Más de 15 años			
	Mas bosque antes y no había eucalipto. Había encinos y alisos, mayo, cedrillo. Se sacaba madera Santa Maria (x) Cultivos pocos cambios			
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	Mejores cultivos. Maíz (Cebada y trigo (antes)) → No desde Uribe (12 años) Acabó industria local			
	Papa flocana, tuquerreña, muchas variedades de papa. Se hacían abonos naturales con los residuos de animales domésticos. NO había químicos			
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Humadera, Izcuzan,			
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?	Zorro, cusumbo, raposa, armadillos, culebras, pavos, perdices. Más monte. chaparrillos (naturales) Chucur, lobos			
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?	Territorio desde La Humadera hasta el cerro Izcuzan (Cabildo Aldea de María)			
Otra información adicional:	Piedra de Los Lobos (Espirales y cuadrados) Ya no hay semillas de trigo ni de cebada (se perdieron semillas)			

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE				
Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	ILES	Vereda		
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		X
Coberturas dominantes	Tres centros poblados (Pilcuan nuevo <sup>→ o Capuli</sup> - Pilcuan viejo - El Pedregal.)			
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Pilcuan: Centro recreativo El Palmar, Montes Andinos Rio Sapuyes El Capuli (Pilcuan Nuevo) - MARIÑA Interoceánica Cam. Jgg Extracción de materiales del río Guaitara y recolección de piedra.			
ENTREVISTA (si aplica):	Nombre entrevistado			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional: Construcción de la Panamericana ⇒ cambio de vivienda				

Uso domestico cuses ⇒ Como Guapacal Alto, Como de Iles  
 ⇒ Guatacunta, gatatilla, hierbapopa → Bordes de camino

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas? <i>Antes más frutales (chirimoya, durazno, aguacate) capuli guayaba</i>				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE			
Fecha	Coordenadas	N	W
Municipio	San Juan	Vereda	San Juan (Rio Guaitara)
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico	
Coberturas dominantes	Plantación de eucalipto, río Guaitara, red vial y territorios asociados cultivo de moras		
Principales patrones y procesos de transformación	Urbanización por cercanía a San Juan Materiales del río para trituración y venta ⇒ Piedra a otras trituradoras y de allí a otros		
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Alguna vegetación nativa ribereña		
Elementos discordantes y antrópicos	Maquinaria de construcción para extracción de materiales		
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Rio Guaitara (Predio privado) Playas Vieja San Juan Centro turístico ⇒ desembocadura del río teswal		
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b> <small>Nombre entrevistado</small>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)			
Expansión urbana			
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?			
Los domingos hay baño (recreación), hay pesca (trucha), recreación pasiva, lavado de los carros, deportes al aire libre			
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?			
Rio Guaitara y Quebrada teswal. Viene turismo de Ecuador (Tulcan, Julio Andrade, Ibarra) y de la región (Ipiales, Pasto, Gualmatan) contadero			
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?			
Ríos y quebradas			
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?			
Rio Guaitara y Teswal			
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?			
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?			
Playa Vieja San Juan			
Otra información adicional: Proyecto piscina natural, multa. Hubo explosión del OTA hace 10 años y cambió la calidad del agua. Compañero trajo alumnos de pesca.			

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

Fecha	Coordenadas		N	W
Municipio	Vereda			
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				

FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE

Fecha	Coordenadas			N	W
Municipio	Vereda				
Tipo de información:	Punto de control (UP)	Sitio de interés paisajístico			
Coberturas dominantes	Tejido urbano continuo y discontinuo (U)				
Principales patrones y procesos de transformación	Expansión urbana				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)	Orillas de los ríos y camino hacia La piedra de los monos / Yanalá. Aueducto contadero		Uso de carbón ⇒ Antes de Puerres era de arboles ahora de eucalipto		
Elementos discordantes y antrópicos	torres de energía		1 bulto * día - \$50.000		
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)	Helados de paleta (típicos) ⇒ Hielo del Cumbal al inicio y luego del artificial (60 años) Shampus, mazamorra, almuerzos típicos Frutas de antes ⇒ leche, mora, tomate, mango, ponymalta				
ENTREVISTA (si aplica):	Nombre entrevistado → Maucma, hueros (típico de leche) ⇒ Azúcar				
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)	Expansión urbana				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?	200 <sup>400</sup> personas por fin de semana				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?	Los domingos (Cordoba, Puerres, Contadero) Municipios aledaños, Ecuador, turismo de las lagas e internacional (Bolivia, México, Argentina, Nicaragua)				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?	Ríos y partes altas de las montañas		Guardia Indígena = Cabildo de San Juan / Pastos		
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?	Ríos Guaitara y Tuscuan		Puerres, cordoba, pupiales e ipiales (límites)		
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?	Arayán, espacios peridomiciliarios / Raposa y conejo silvestre, armadillo, puerroespín, ardilla (según disponibilidad del recurso) No es frecuente la cacería, es por casualidad				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?	Rio Guaitara. Por el clima.		La gente ya no sabe de pesca pero desde la explosión del OTA ya no hay oferta (+ o - 7 años)		
Otra información adicional:	Antes había camping con carros de remolque		10 años 1997-1998 3 años		

25 años actividad turística

Asociación Agrovendedoras de San Juan (22 - 20 mujeres y 2 hombres)  
 Comenzó con 2 toldos (helados de paleta y cornuda)

{ Postres  
 Comidas típicas  
 Comidas rápidas

**FORMATO DE CAMPO COMPONENTE PAISAJE**

<b>Fecha</b>	<b>Coordenadas</b>		<b>N</b>	<b>W</b>
<b>Municipio</b>	<b>Vereda</b>			
<b>Tipo de información:</b>	<b>Punto de control (UP)</b>	<b>Sitio de interés paisajístico</b>		
Coberturas dominantes				
Principales patrones y procesos de transformación				
Elementos naturales y estado de conservación (% y descripción, cuerpos de agua, parches)				
Elementos discordantes y antrópicos				
Importancia sociocultural (Sitio de interés paisajístico y/o frecuencia de uso)				
<b>ENTREVISTA (si aplica):</b>	<i>Nombre entrevistado</i>			
¿Cuáles han sido los principales procesos de transformación del paisaje? (Actividades que han transformado el paisaje)				
¿Cuáles actividades son tradicionales y cuales nuevas?				
¿Cuáles son los lugares utilizados para recreación o turismo local/regional?				
¿Cuáles son los lugares importantes para la conservación de las fuentes hídricas, flora, fauna?				
¿Cuáles son los referentes geográficos de mayor relevancia en el área (imp. cultural)?				
¿Cuáles lugares son importantes para el uso de flora y fauna (cacería, maderas, especies medicinales)?				
¿Qué sitios tienen importancia sociocultural?				
Otra información adicional:				